

11. Ольга Шевчук: Роль редактора у фонетичній адаптації тексту перекладу при дублюванні у контексті міжкультурної комунікації (Київ, Україна).
12. Варвара Пархоменко: Об'єктивність новин як джерела інформації (Київ, Україна).
13. Андрій Киричок: PR як соціальна технологія (Київ, Україна).
14. Елена Парсюкевич: Познавательно-образовательный характер научно-популярной литературы для детей (Мінськ, Республіка Білорусь).
15. Наталья Дунец: Смысловые схемы понимания газетных заголовков (Мінськ, Республіка Білорусь).
16. Маргарита Мордвяник: Класифікація інтерв'ю з точки зору редактора (Київ, Україна).
17. Оксана Януль: Іншомовні вкраплення та варіанти в сучасній прозі (на прикладі творів С. Жадана) (Київ, Україна).
18. Катерина Романенчук: Громадянська журналістика як частина демократичного устрою (Київ, Україна).
19. Жанна Механошина: Вплив засобів масової інформації на формування української національної пам'яті (на прикладі висвітлення подій Помаранчевої революції) (Київ, Україна).
20. Анастасія Дрижак: Політична джінса в інтернеті в період розгортання Євромайдану (Київ, Україна).
21. Ксения Цагельникова: Редакторский анализ учебного издания на примере школьного учебника по физике (Мінськ, Республіка Білорусь).
22. Алексей Апанасевич: Специфика учебника по русской литературе (Мінськ, Республіка Білорусь).

23. Татьяна Обидина: Типология периодических печатных изданий (Москва, Російська Федерація).
24. Анна Кулдошина: Типологический анализ общественно-политического печатного журнала (на примере журнала «Русский репортер») (Москва, Російська Федерація).
25. Александра Хлевова: Типологический анализ периодического электронного издания (на примере газеты «Ведомости») (Москва, Російська Федерація).
26. Ирина Чернова: Типологический анализ досугового электронного сетевого журнала «WomanJournal.ru» (Москва, Російська Федерація).
27. Мария Касаткина: Типологический анализ сетевого электронного издания (Москва, Російська Федерація).
28. Инна Стародубцева: Анализ конструктивных элементов периодического издания и его электронной версии (на примере журнала Cosmopolitan) (Москва, Російська Федерація).
29. Олена Житник: Деякі проблемні питання видавничої справи в незалежній Україні (Київ, Україна).
30. Павло Єременко: Інтерактивні фільми як вид сучасних публікацій (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

**Національний Технічний Університет України
«Київський політехнічний інститут»**

Видавничо-поліграфічний іститут

**ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»**

200-річчю Т. Г. Шевченка

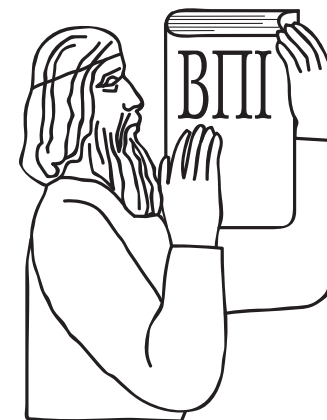
60-річчю ВПІ НТУУ «КПІ»

*Героям Майдану
присвячується*

ПРОГРАМА

**Пленарного засідання та секції
«Видавнича справа»
14-ї міжнародної
науково-технічної конференції
студентів і аспірантів
«Друкарство молоде»,**

15-17 квітня 2014 р.



Київ-2014

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н.,
професор, директор ВПІ НТУУ «КПІ»
Олександр Афонін — президент Української
асоціації видавців та книгорозповсюджувачів
Олена Величко — д.т.н., професор,
зав. кафедри репрографії ВПІ НТУУ «КПІ»
Алла Кваско — к.е.н., доцент,
зав. кафедри ОВПК ВПІ НТУУ «КПІ»
Мирослав Кіндрачук — д.т.н., професор,
зав. кафедри, НАУ
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор,
зав. кафедри, Національний університет
біоресурсів і природокористування України
Анатолій Мураховський — перший заступник
Голови Держкомтелерадіо України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Тетяна Осипова — к.т.н., доцент,
зав. кафедри графіки ВПІ НТУУ «КПІ»
Ігор Попов — президент
Української поліграфічної групи
Микола Сенченко — д.т.н., професор,
директор Книжкової палати України
ім. Івана Федорова
Ольга Трищук — д.н.с.к., професор,
зав. кафедри редагування ВПІ НТУУ «КПІ»
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор,
генеральний директор БМД НБУ
Валентин Шерстюк — д.х.н., професор
Юрій Шостачук — к.т.н., доцент,
зав. кафедри МАПВ ВПІ НТУУ «КПІ»

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар
Ілля Аліпов, Антон Власенко, Іван Гоцко,
Павло Колядич — студенти ВПІ НТУУ «КПІ»

Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ»,
тел. 406-83-61, 406-84-23, електронна адреса
raster@vpf.ntu-kpi.kiev.ua

15 квітня 2014 року
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конфе-
ренції, поселення в гуртожиток, знайомство з інсти-
тутом, творчими виставками, спілкування зі студен-
тами, викладачами та аспірантами

16 квітня 2014 року
вул. Володимирська, 7, корпус 25,
аудиторія 10

Перше пленарне засідання — 12⁰⁰–16⁰⁰.
Відкриття конференції. Виступ голови організацій-
ного комітету, директора ВПІ НТУУ «КПІ», д.т.н.,
професора П. О. Киричка.
Виступи членів організаційного комітету та запро-
шених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Ірина Побідаш: Т. Г. Шевченко — матриця —
перезавантаження (Київ, Україна).
2. Олена Гуца, Єлизавета Сухіна: Зміна параметрів
банкнот у процесі зношування (Київ, Україна).
3. Олена Хлус: Сучасний стан розвитку обробки
звукової інформації для створення музичних
додатків (Київ, Україна).
4. Ірина Мельниченко: Досвід книговидання і кни-
гопоширення Австрії (Київ, Україна).
5. Анастасія Деменчук: Майдан очима студентів
(Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

17 квітня 2014 року, 16⁰⁰.
Закриття конференції, нагородження, привітання
на засіданнях секцій.

17 квітня 2014 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14³⁰,
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Видавничка справа» — 32 ауд.

Голова секції — д.н.с.к., професор О. В. Три-
щук, секретар — Г. Воронка.

Доповіді на секції:

1. Софія Дзендзелюк: Нормативні видання як
особливий різновид кулінарної книги (Львів,
Україна).
2. Юлія Гальченкова: Приложения как сегмент
интернет-ресурсов (Москва, Російська Феде-
рація).
3. Ольвія Гусак: Внутрішня оптимізація сайту
в роботі редактора інтернет-ЗМІ (Київ, Украї-
на).
4. Ганна Воронка: Підвищення комунікативної
ефективності білінгвістичного словника (Київ,
Україна).
5. Регіна Владімірська: Електронні видання
в системі соціальних комунікацій: окремі пе-
реваги та недоліки (Київ, Україна).
6. Наталія Литвин: Предметна область медіа-
психологічних досліджень (Київ, Україна).
7. Олеся Оноко: Спеціалізовані журнали в су-
часному медіапросторі (Київ, Україна).
8. Вікторія Довгань: Робота редактора над фактич-
ним матеріалом твору (Київ, Україна).
9. Ірина Пашкевич: Робота редактора над актуалі-
зацією навчального видання як засіб підвищення
мотивації в навчанні молодших школярів (Київ,
Україна).
10. Катерина Лисенко: Мережевий прес-реліз
як феномен (Київ, Україна).