

14. Наталія Величко: Аналіз патентної інформації стосовно створення і відтворення електронно-мультимедійних видань (Київ, Україна).
15. Сергій Мушенюк: Методи компенсації репродукційно-графічних спотворень в плоскому офсетному друці (Київ, Україна).
16. Дар'я Сак: Аналіз патентної інформації для екранної кольоропроби (Київ, Україна).
17. Варвара Шалашинська: Аналіз тенденції розвитку технологій «Computer-to-print» (Київ, Україна).
18. Валентина Артемчук: Критерії оцінки технологічності програмного забезпечення для створення мультимедійних видань (Київ, Україна).
19. Тетяна Дендєбера: Методи вирішення проблем колірного відтворення зображення при завантаженні web-сторінки (Київ, Україна).
20. Іван Панахид: Розрахунок і побудова характеристики покриття короткої фарбодрукарської системи фірми КВА (Львів, Україна).
21. Катерина Леонтєва: Аналіз технологій створення дитячих мультимедійних видань (Київ, Україна).
22. Артем Жердєв: Дослідження продуктивності програмного забезпечення для створення інформаційних медіа (Київ, Україна).
23. Олександра Куляс: Алгоритм запису та обробки аудіоінформації за допомогою сучасних програмних засобів (Київ, Україна).
24. Ксенія Попова: Фактори, що впливають на якість панорамних зображень (Київ, Україна).
25. Ольга Дмитрик: Функціональні можливості програмного пакету Anki для створення мультимедійного видання з вивчення іноземних мов (Київ, Україна).
26. Анастасія Гудзь: Останні розробки програмного забезпечення для 3D-друку (Київ, Україна).
27. Євгеній Рижов: Особливості програмного забезпечення для перегляду електронних видань (Київ, Україна).
28. Ганна Павлюк: Підвищення інформативності таблиць в електронних виданнях технічного спрямування (Київ, Україна).
29. Вікторія Овдієнко: Порівняльна характеристика друкованих та електронних видань (Київ, Україна).
30. Марія Бучкарик: Стиснення ілюстрацій до форматів jpeg, gif, png для їхнього використання в електронних виданнях (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

Секція «Матеріали поліграфічного виробництва» — 38 ауд.
Голова секції — д.т.н., професор Т. А. Роїк, секретар — Ю. Віщок.

Доповіді на секції:

1. Надія Талімонова: Способи дослідження неоднорідності структури паперу (Київ, Україна).
2. Тетяна Клименко: Фрактальний аналіз мікроструктури паперу (Київ, Україна).
3. Анна Чекменева, Татьяна Токарева, Анна Можжаева: Принципы построения систем ON-LINE мониторинга оптических, геометрических, адсорбционных и репродукционных свойств печатных материалов (Санкт-Петербург, Российская Федерация).
4. Сергій Бендаловський: Технологія визначення властивостей паперу для офсетного друку (Київ, Україна).
5. Вікторія Сліпчук: Чинники, що впливають на властивості офсетних друкарських фарб (Київ, Україна).
6. Олексій Лісовий: Фактори впливу на якість відбитків отриманих трафаретним способом (Київ, Україна).
7. Єгор Вальков: Визначення властивостей природних біополімерів (Київ, Україна).
8. Олена Мельник: До питання розробки флексографічних фарб, здатних до біорозкладання (Київ, Україна).
9. Василь Соколов: Исследование взаимодействия запечатываемых материалов с офсетными красками системы Pantone (Санкт-Петербург, Российская Федерация).
10. Анастасія Лашова, Анастасія Лебедева: Корреляция условий прецизионного химического модифицирования поверхности рецептивного слоя материалов для цифровой струйной печати и их репродукционных характеристик (Санкт-Петербург, Российская Федерация).
11. Анастасія Лебедева, Анастасія Лашова: О связи геометрических, адсорбционных и репродукционных характеристик рецептивного (воспринимающего) слоя материалов для цифровой струйной печати (Санкт-Петербург, Российская Федерация).
12. Світлана Лихолай: Дослідження впливу в'язкості водно-дисперсійних лаків на глянєць (Київ, Україна).
13. Юлія Торговцева: Шорсткість поверхні задрукованих матеріалів як чинник структуроутворення (Київ, Україна).
14. Дарина Терещук: Систематизація додаткових компонентів для надання оптичних ефектів паперу і картону (Київ, Україна).
15. Ярослава Шеремет: Трищина як структурний дефект металів (Київ, Україна).
16. Яна Швець: Тиксотропність металізованих колоїдів (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

Національний Технічний Університет України
«Київський політехнічний інститут»

Видавничо-поліграфічний інститут

ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»

200-річчю Т. Г. Шевченка

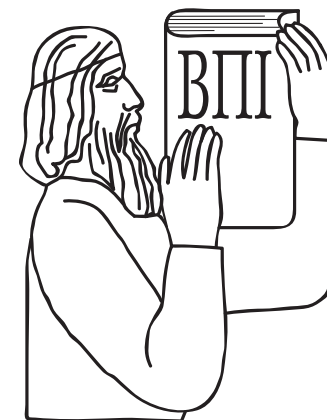
60-річчю ВПІ НТУУ «КПІ»

Героям Майдану

присвячується

ПРОГРАМА

Пленарного засідання та секції
«Комп'ютеризовані технології і системи
видавничо-поліграфічних виробництв»
та «Матеріали поліграфічного виробництва»
14-ї міжнародної
науково-технічної конференції
студентів і аспірантів
«Друкарство молоде»,
15-17 квітня 2014 р.



Київ-2014

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н.,
професор, директор ВПІ НТУУ «КПІ»
Олександр Афонін — президент Української
асоціації видавців та книгорозповсюджувачів
Олена Величко — д.т.н., професор,
зав. кафедри репрографії ВПІ НТУУ «КПІ»
Алла Кваско — к.е.н., доцент,
зав. кафедри ОВПК ВПІ НТУУ «КПІ»
Мирослав Кіндрачук — д.т.н., професор,
зав. кафедри, НАУ
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор,
зав. кафедри, Національний університет
біоресурсів і природокористування України
Анатолій Мураховський — перший заступник
Голови Держкомтелерадіо України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Тетяна Осипова — к.т.н., доцент,
зав. кафедри графіки ВПІ НТУУ «КПІ»
Ігор Попов — президент
Української поліграфічної групи
Микола Сенченко — д.т.н., професор,
директор Книжкової палати України
ім. Івана Федорова
Ольга Трищук — д.н.с.к., професор,
зав. кафедри редагування ВПІ НТУУ «КПІ»
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор,
генеральний директор БМД НБУ
Валентин Шерстюк — д.х.н., професор
Юрій Шостачук — к.т.н., доцент,
зав. кафедри МАПВ ВПІ НТУУ «КПІ»

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар
Ілля Аліпов, Антон Власенко, Іван Гоцко,
Павло Колядич — студенти ВПІ НТУУ «КПІ»

Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ»,
тел. 406-83-61, 406-84-23, електронна адреса
raster@vpf.ntu-kpi.kiev.ua

15 квітня 2014 року
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конфе-
ренції, поселення в гуртожиток, знайомство з інсти-
тутом, творчими виставками, спілкування зі студен-
тами, викладачами та аспірантами

16 квітня 2014 року
вул. Володимирська, 7, корпус 25,
аудиторія 10

Перше пленарне засідання — 12⁰⁰–16⁰⁰.
Відкриття конференції. Виступ голови організацій-
ного комітету, директора ВПІ НТУУ «КПІ», д.т.н.,
професора П. О. Киричка.
Виступи членів організаційного комітету та запро-
шених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Ірина Побідаш: Т. Г. Шевченко — матриця — перезавантаження (Київ, Україна).
2. Олена Гуца, Єлизавета Сухіна: Зміна параметрів банкнот у процесі зношування (Київ, Україна).
3. Олена Хлус: Сучасний стан розвитку обробки звукової інформації для створення музичних додатків (Київ, Україна).
4. Ірина Мельниченко: Досвід книговидання і книгопоширення Австрії (Київ, Україна).
5. Анастасія Деменчук: Майдан очима студентів (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

17 квітня 2014 року, 16⁰⁰.

Закриття конференції, нагородження, привітання на засіданнях секцій.

17 квітня 2014 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14³⁰,
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Комп'ютеризовані технології і системи видавничо-поліграфічних виробництв» — 64 ауд.

Голова секції — д.т.н., професор О. М. Величко, секретар — В. Скиба.

Доповіді на секції:

1. Роман Олійник: Застосування рівнів міжкомпонентної взаємодії для побудови багатокористувацького видавничого комплексу (Львів, Україна).
2. Тарас Лозинський: Реалізація систем управління проектами для застосування у додрукарських процесах (Львів, Україна).
3. Лілія Філь: Моделювання впливу підсвітлення на процес растрівання (Львів, Україна).
4. Ярослав Трач, Віталій Білан: Інформаційна система управління асинхронним електроприводом за допомогою голосових команд (Львів, Україна).
5. Екатерина Галимова: Стратегія тестування клиент-серверних програмних комплексів для автоматизації учета на підприємствах поліграфічного виробництва (Санкт-Петербург, Російська Федерація).
6. Ірина Карпенко: Автоматизована підсистема визначення орієнтації аркуша та напряму стабілізації параметрів суміщення фарб у паперопередавальній системі аркушевих друкарських машин (Київ, Україна).
7. Олександр Воловець: Використання сервісу RAS для віддаленого адміністрування малого поліграфічного підприємства (Львів, Україна).
8. Петро Курка: Симулятор двомасової системи двигун—механізм (Львів, Україна).
9. Павло Різничок: Аналіз засобів безпеки сервісу віддаленого доступу RAS (Львів, Україна).
10. Олесь Пахолок: Інформаційна технологія визначення конструктивних параметрів простих фарбових систем (Львів, Україна).
11. Ольга Гокунь: Чинники впливу на якість розпізнавання тексту (Київ, Україна).
12. Поліна Попкова: Тенденції розвитку технологій, методів та програмних продуктів для контролю розтискування (Київ, Україна).
13. Діна Ладікова-Роєва: Використання засобів математичного моделювання для компенсації кольорових спотворень в термотрансферному друці на тканині (Київ, Україна).