

13. Анастасія Выговская: Перспективи бумажного книгоздания на фоні активного розвитку електронного читання (Москва, Російська Федерація).

14. Дар'я Ефимова: О соотношении понятий «книжная культура» и «культура книгоздания» в учебной книгоздания (Москва, Російська Федерація).

15. Ксенія Выхота: Языковые ошибки издания в оценке современного читателя (Мінськ, Республіка Білорусь).

16. Анастасія Сасова: Культура журнального издания (на примере информационно-рекламного журнала строительной тематики) (Москва, Російська Федерація).

17. Владимир Добровольский: Определение авторства поэмы «Сказ пра Лысую гару» (Мінськ, Республіка Білорусь).

18. Татьяна Шилак: Восприятие печатной рекламы элитной парфюмерии (Мінськ, Республіка Білорусь).

19. Юлія Горун: Сайти з медіаграмотності у розвитку медіакомпетентності редактора (Київ, Україна).

20. Юлія Бондаренко: Девіації в рекламній комунікації (Київ, Україна).

21. Наталія Литвин: Медіапсихологія у формуванні професійних якостей редактора (Київ, Україна).

22. Оксана Милько: Экспериментальное изучение читательского восприятия (Мінськ, Республіка Білорусь).

23. Елизавета Куницына: Тенденции студенческого чтения (Мінськ, Республіка Білорусь).

24. Олеся Оноко: Роль медіаосвітнього сайту у професійній діяльності редактора періодичного видання для дошкільників (Київ, Україна).

25. Анна Ігнатович: Развитие самооценки молоді як фактор становлення особистості (Київ, Україна).

26. Максим Данилюк: Сравнительный анализ текстов, публикуемых в печатных и интернет СМИ (Мінськ, Республіка Білорусь).

27. Анастасія Качан: Содержательный блок медийной модели газеты «Наша ніва» в 1912–1915 гг. (Мінськ, Республіка Білорусь).

28. Анна Романченко: Особливості редагування фактичного матеріалу (Київ, Україна).

29. Вероніка Пулик: Редакторська підготовка тексту до публікації в інтернеті (Київ, Україна).

30. Олеся Онкович: Урахування етнокультурологічного контексту перекладів при редагуванні (Київ, Україна).

31. Олена Новіцька: Особливості сприймання іншомовних клінічних термінів у науково-популярних періодичних виданнях (Київ, Україна).

32. Єлизавета Денисенко: Мовні особливості текстів дитячої періодики на прикладі журналу «Барвінок» (Київ, Україна).

33. Марина Корзун: Межі втручання редактора в телевізійний текст (Київ, Україна).

34. Анастасія Кучнева: Робота копірайтера над текстами іміджевих статей у ділових виданнях (Київ, Україна).

35. Катерина Козій: Гештальтпсихологія: 7 основних законів гештальту для дизайну (Київ, Україна).

36. Дарина Нижник: Особливості редагування інтернет-видань (Київ, Україна).

37. Наталія Дунец: Приемы реминисценции в заголовках газеты «Комсомольская правда в Беларуси» (Мінськ, Республіка Білорусь).

38. Викторія Ригорович: Семиотические типы печатной рекламы элитной мужской парфюмерии (Мінськ, Республіка Білорусь).

39. Анна Ярова: Заголовок як композиційна складова тексту (Київ, Україна).

40. Ксенія Кондратович, Карина Огій: Персоналії як духовні орієнтири нації (Київ, Україна).

41. Яна Швець: Чи матимемо ми роботу? (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

**Національний Технічний Університет України
«Київський політехнічний інститут»**

Видавничо-поліграфічний інститут

**ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»**

*1150-літтю створення Кирилом
і Мефодієм слов'янської азбуки
900-літтю укладання
«Повісті временних літ»
присвячується*

ПРОГРАМА

**Пленарного засідання та секції
«Видавнича справа»
13-ї міжнародної
науково-технічної конференції
студентів і аспірантів
«Друкарство молоде»,**

23-25 квітня 2013 р.



Київ-2013

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, директор ВПІ НТУУ «КПІ»
Олександр Афонін — президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ НТУУ «КПІ»
Зоя Григорова — к.е.н., доцент, зав. кафедри ОВПК ВПІ НТУУ «КПІ»
Алла Істоміна — виконавчий директор Видавничого дому «АДЕФ-Україна»
Сергій Кудін — генеральний директор компанії «Поліграфічні системи»
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Анатолій Мураховський — перший заступник Голови Держкомтелерадіо України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Тетяна Осипова — к.т.н., доцент, зав. кафедри графіки ВПІ НТУУ «КПІ»
Ігор Попов — президент Української поліграфічної групи
Микола Сенченко — д.т.н., професор, директор Книжкової палати України ім. Івана Федорова
Ольга Тріщук — д.н.с.к., професор, зав. кафедри редагування ВПІ НТУУ «КПІ»
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, генеральний директор БМД НБУ
Валентин Шерстюк — д.х.н., професор
Борис Шинкарук — головний редактор газети «Вісті Центральної спілки споживчих товариств України»
Юрій Шостачук — к.т.н., доцент, зав. кафедри МАПВ ВПІ НТУУ «КПІ»

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар
Антон Власенко, Ярослав Зоренко, Яніна Корсун,
Олександра Мандзюк, Катерина Савченко — аспіранти, студенти ВПІ НТУУ «КПІ»

Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ»,
тел. 406-83-61, 406-84-23, електронна адреса
raster@vpf.ntu-kpi.kiev.ua

23 квітня 2013 року
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конференції, поселення в гуртожиток, знайомство з інститутом, творчими виставками, спілкування зі студентами, викладачами та аспірантами

24 квітня 2013 року
вул. Володимирська, 7, корпус 25,
аудиторія 10

Перше пленарне засідання — 12⁰⁰–16⁰⁰.
Відкриття конференції. Виступ голови організаційного комітету, директора ВПІ НТУУ «КПІ», д.т.н., професора П. О. Киричка.
Виступи членів організаційного комітету та запрошених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Сергей Грудо: Способ получения цифровой фотополлимерной флексографской печатной формы (Мінськ, Республіка Білорусь).
2. Олена Гуца, Єлизавета Сухіна: Дослідження змін міцнісних характеристик банкнот у процесі їх зношування (Київ, Україна).
3. Катерина Савченко: Дослідження впливу складу фарби на колірні властивості відбитків (Київ, Україна).
4. Анна Войтехович: Демпінг як складова конкурентної боротьби на ринку поліграфічних послуг (Київ, Україна).
5. Валерія Добривечір: Компоненти редакційної політики наукового журналу (Київ, Україна).
6. Анастасія Харук: Синтез комп'ютерних технологій та творчого потенціала людини (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

25 квітня 2013 року, 16⁰⁰.

Закриття конференції, нагородження, привітання на за-сіданнях секцій.

25 квітня 2013 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14³⁰,
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Видавнича справа» — 32 ауд.

Голова секції — д.н.с.к., професор О. В. Тріщук,
секретар — О. Віщук.

Доповіді на секції:

1. Викторія Сапронова: Лицензионная переводная литература в структуре современного издательского репертуара (Москва, Російська Федерація).
2. Викторія Орлова: Особенности типологии детских журнальных изданий (Мінськ, Республіка Білорусь).
3. Валентина Коростелина: Работа редактора над иллюстрациями к серийным изданиям в условиях современного книжного дела (Москва, Російська Федерація).
4. Віра Кравчук: Реклама у періодичних виданнях про мистецтво (Київ, Україна).
5. Ольвія Гусак: Редакторське опрацювання заголовків матеріалів інтернет-ЗМІ (Київ, Україна).
6. Ольга Головка: Сучасні тенденції в редакторській професії. Особливості викладання (Київ, Україна).
7. Регіна Владімірська: Збільшення ролі електронних видань у соціокомунікативному просторі: адаптація роботи видавництва (Київ, Україна).
8. Ганна Воронка: Розвиток лексикографії ХХ ст. у частині України, що входила до складу СРСР (Київ, Україна).
9. Тетяна Веремчук: Комунікаційна політика ЄС: історіографічна база (Київ, Україна).
10. Ірина Макаренко: Багатомовна Європа у контексті полікультурної освіти (Київ, Україна).
11. Ольга Володченко: Специфика работы редактора над учебными изданиями для будущих экономистов (Москва, Російська Федерація).
12. Вера Хлудова: Авторские стратегии в современном книгоиздании (Москва, Російська Федерація).