

11. Дмитро Маржієвський: Аналіз методів дослідження світлостійкості (Київ, Україна).
12. Анна Білопуп: Аналіз проблем, що виникають при нанесенні зображення на текстиль (Київ, Україна).
13. Тарас Бурій: Особливості промислового дизайну паковань лікарських засобів, важливі для людей з порушенням колірного бачення (Київ, Україна).
14. Анастасія Шепельова: Аналіз технології тиснення на текстилі (Київ, Україна).
15. Катерина Махинич: Удосконалення технологічного процесу підготовки покривного матеріалу для фігурної палітурки (Київ, Україна).
16. Вікторія Калініченко: Фактори впливу на якість склеювання картонно-паперових паковань (Київ, Україна).
17. Віталій Жданов: Аналітичний огляд технологій лакування картонного пакування (Київ, Україна).
18. Поліна Попкова: Систематизація факторів, що впливають на розтискування (Київ, Україна).
19. Тат'яна Герасимова: Аналіз факторів, впливаючих на сохранисть и долговечность книжної продукції для шкільних бібліотек (Санкт-Петербург, Російська Федерація).
20. Олександра Тищенко: Аналіз залежності якості цифрових зображень від матриць фотокамер (Київ, Україна).
21. Володимир Вовк: Характеристики, що впливають на якість сприйняття стерео-варіо зображень (Київ, Україна).
22. Юлія Болюта: Проблеми якості відтворення репродукцій художніх оригіналів, виконаних в різних техніках (Київ, Україна).
23. Анна Кабиш: Складові технологічного процесу створення екранної кольоропроби (Київ, Україна).
24. Діна Ладікова-Роєва: Кольоровідтворення при термотрансферному друці на тканинах за допомогою струминного принтера (Київ, Україна).

25. Микита Слободян: Управління кольоровідтворенням друкованої продукції виготовленої цифровою струминною технологією (Київ, Україна).
26. Варвара Шалашинська: Огляд сучасного стану технологій Computer-to-print (Київ, Україна).
27. Сергій Мушенюк: Контроль якості сучасних формних процесів (Київ, Україна).
28. Ярослава Немеш: Уточнення та поєднання класифікацій паковань (Київ, Україна).
29. Ганна Радченко: Ефективність застосування мистецтва оригамі в пакуванні (Київ, Україна).
30. Юлія Стельмах: Сучасні тенденції розвитку ринку гнучкого пакування (Київ, Україна).
31. Элина Жук: Исследование влияния запечатаваемого материала на качество оттиска (Мінськ, Республіка Білорусь).
32. Дмитрий Харитонов: Влияние скорости печати на качество оттисков (Мінськ, Республіка Білорусь).
33. Наталья Крюкова: Исследование зависимости качества ламинирования от температуры и скорости процесса (Мінськ, Республіка Білорусь).
34. Іван Кульбич: Актуальність цифрового друку (Київ, Україна).
35. Анна Андрющенко: Розробка мініатюрного видання «Український тлумачний словник видавничо-поліграфічної справи» (Київ, Україна).
36. Вікторія Камінська: Сучасні технології computer-to-plate у флексографії (Київ, Україна).
37. Юлія Торговцева: Стандартизація і способи нанесення шрифту Брайля на медичні пакування (Київ, Україна).
38. Юлія Весельська: Стан технологій додрукарської підготовки у флексографічному друці в Україні (Київ, Україна).
39. Олександра Шальнєва, Антон Власенко: «Друкована» електроніка (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

**Національний Технічний Університет України
«Київський політехнічний інститут»**

Видавничо-поліграфічний інститут

**ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»**

*1150-літтю створення Кирилом
і Мефодієм слов'янської азбуки
900-літтю укладання
«Повісті временних літ»
присвячується*

ПРОГРАМА

**Пленарного засідання та секції
«Технологія друкованих видань
і паковань»**

**13-ї міжнародної
науково-технічної конференції
студентів і аспірантів
«Друкарство молоде»,**

23-25 квітня 2013 р.



Київ-2013

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, директор ВПІ НТУУ «КПІ»
Олександр Афонін — президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів

Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ НТУУ «КПІ»

Зоя Григорова — к.е.н., доцент, зав. кафедри ОВПК ВПІ НТУУ «КПІ»

Алла Істоміна — виконавчий директор Видавничого дому «АДЕФ-Україна»

Сергій Кудін — генеральний директор компанії «Поліграфічні системи»

В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Анатолій Мураховський — перший заступник

Голови Держкомтелерадіо України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент

Тетяна Осипова — к.т.н., доцент, зав. кафедри графіки ВПІ НТУУ «КПІ»

Ігор Попов — президент Української поліграфічної групи

Микола Сенченко — д.т.н., професор, директор Книжкової палати України ім. Івана Федорова

Ольга Трішук — д.н.с.к., професор, зав. кафедри редагування ВПІ НТУУ «КПІ»

Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, генеральний директор БМД НБУ

Валентин Шерстюк — д.х.н., професор
Борис Шинкарук — головний редактор газети «Вісті Центральної спілки споживчих товариств України»

Юрій Шостачук — к.т.н., доцент, зав. кафедри МАПВ ВПІ НТУУ «КПІ»

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар

Антон Власенко, Ярослав Зоренко, Яніна Корсун,
Олександра Мандзюк, Катерина Савченко — аспіранти, студенти ВПІ НТУУ «КПІ»

Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ»,
тел. 406-83-61, 406-84-23, електронна адреса
raster@vpf.ntu-kpi.kiev.ua

23 квітня 2013 року
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конференції, поселення в гуртожиток, знайомство з інститутом, творчими виставками, спілкування зі студентами, викладачами та аспірантами

24 квітня 2013 року
вул. Володимирська, 7, корпус 25,
аудиторія 10

Перше пленарне засідання — 12⁰⁰–16⁰⁰.

Відкриття конференції. Виступ голови організаційного комітету, директора ВПІ НТУУ «КПІ», д.т.н., професора П. О. Киричка.

Виступи членів організаційного комітету та запрошених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Сергей Грудо: Способ получения цифровой фотополлимерной флексографской печатной формы (Мінськ, Республіка Білорусь).
2. Олена Гуца, Єлизавета Сухіна: Дослідження змін міцнісних характеристик банкнот у процесі їх зношування (Київ, Україна).
3. Катерина Савченко: Дослідження впливу складу фарби на колірні властивості відбитків (Київ, Україна).
4. Анна Войтехович: Демпінг як складова конкурентної боротьби на ринку поліграфічних послуг (Київ, Україна).
5. Валерія Добривечір: Компоненти редакційної політики наукового журналу (Київ, Україна).
6. Анастасія Харук: Синтез комп'ютерних технологій та творчого потенціала людини (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

25 квітня 2013 року, 16⁰⁰.

Закриття конференції, нагородження, привітання на за-сіданнях секцій.

25 квітня 2013 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14³⁰,
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Технологія друкованих видань та пако-вань» — 5 ауд.

Голова секції — д.т.н., професор П. О. Киричок, секретар — А. Мережинська.

Доповіді на секції:

1. Анна Мережинська: Актуальність розробки техно-логії підвищення стійкості банкнот до біологічного забруднення (Київ, Україна).
2. Марта Лабецька: Використання методів матема-тичної статистики для оцінювання якості елементів шрифту Брайля (Львів, Україна).
3. Юрій Петрів: Моделювання прогнозу якості тех-нологічного процесу виготовлення малооб'ємних книжкових видань як основа побудови експертних систем (Львів, Україна).
4. Ольга Сарапулова: Застосування сучасних дру-карських технологій для паковань, мікро-, наноелек-троніки та нанофотоніки (Київ, Україна).
5. Галина Заєць: Особливості технології лазерного гравіювання виготовлення форм металографічного друку (Київ, Україна).
6. Іванна Іваненко: Сучасний стан технологій друко-ваних та медійних видань та тенденції і перспективи їх розвитку у світлі застосування нанотехнологій (Київ, Україна).
7. Олександра Степаненко: Оптимізація режимів коронарної обробки плівки (Київ, Україна).
8. Олександр Прийменко: Фактори впливу на якість виготовлення паковань та рекламної продукції ва-куумним формуванням (Київ, Україна).
9. Дмитро Гуськов: Сучасний стан виготовлення лен-тикулярних стерео- та варіозображень (Київ, Україна).
10. Євгенія Назаркевич: Технології виготовлення стереоілюстрацій (Київ, Україна).