

18. Вікторія Рябовол, Соломія Попова: Дослідження технологій комп'ютерного проектування пакування (Львів, Україна).
19. Алла Гаврилюк: Структурна схема БД «Розкрій палітурного матеріалу» (Київ, Україна).
20. Валентина Артемчук: Чинники захищеності інформації (Київ, Україна).
21. Дар'я Безоровайна: Особливості підготовки цифрових фотознімків засобами програми Adobe Photoshop (Київ, Україна).
22. Станіслав Комашко: Програмне забезпечення прийому та опрацювання замовлення підприємства з виготовлення газетно-журнальної продукції (Київ, Україна).
23. Кирило Кириченко: Системи автоматизованого контролю якості друкування книжково-журнальної продукції (Київ, Україна).
24. Михайло Катеруша: Програма для розрахунку напівоберткових кулачкових механізмів періодичної дії (Київ, Україна).
25. Данило Зяхор: Програмні засоби макетування пакувань (Київ, Україна).
26. Олександр Воловель, Павло Різничок: Організація інформаційного захисту в інфраструктурі поліграфічного підприємства (Львів, Україна).
27. Єлизавета Яковлєва: Створення макету газети «Студентський баскетбол» (Київ, Україна).
28. Ганна Розбіцька: Систематизація сучасних програмних засобів створення віртуальних панорам (Київ, Україна).
29. Анастасія Петрова: Особливості створення та вибору комп'ютерної анімації (Київ, Україна).
30. Марина Максименко: Можливості створення та внутрішньої організації веб-проектів за допомогою системи Wordpress (Київ, Україна).
31. Ольга Клименко: Дослідження підвищення ефективності процесу підготовки електронних видань за допомогою сервісів спільної роботи (Київ, Україна).
32. Тетяна Архіпова: Оптимізація процесу створення мультимедійних посібників на базі HTML (Київ, Україна).
33. Анастасія Абрамєць: Продуктивність програмного забезпечення для створення анімації (Київ, Україна).
34. Тетяна Федотова: Використання QR-кода у друкованих виданнях (Київ, Україна).
35. Інна Козак: Оптимізація фотографічних зображень для передачі по телекомунікаційним мережам (Київ, Україна).
36. Іван Гоцько: Конвергентна редакція як новітня концепція мультимедійних технологій (Київ, Україна).
37. Микола Дарміць: Моделювання передачі фарбового імпульсу у системі валік—форма—офсет—папір (Львів, Україна).
38. Артем Жердєв: Алгоритм створення електронних видань (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

Секція «Матеріали поліграфічного виробництва» — 38 ауд.
 Голова секції — д.т.н., професор Т. А. Роїк, секретар — Ю. Віщок.

Доповіді на секції:

1. Олексій Талімонов: Порівняння якості відтворення на безформальдегідному папері та на папері з меламін-формальдегідною проклеюкою (Київ, Україна).
2. Вікторія Тропец: Новий підхід к изучению макроеднородности печатных бумаг (Санкт-Петербург, Російська Федерація).
3. Вікторія Коротка: Класифікація сучасних біодеградуючих полімерів для виготовлення екопакувань (Львів, Україна).
4. Варвара Гончаренко, Валерія Панфилова: Определение режимов отверждения УФ-лаков (Санкт-Петербург, Російська Федерація).
5. Вікторія Сліпчук: Вплив властивостей офсетних фарб на якість відбитків (Київ, Україна).
6. Ольга Маслова: Огляд сучасних антифрикційних матеріалів, що використовуються для підшипників ковзання поліграфічних машин (Київ, Україна).
7. Віталій Маслюк: Дослідження впливу характеристик банкового паперу на друкарський процес (на меламінформальдегідній та безформальдегідній основі) (Київ, Україна).
8. Анна Розум: Вплив характеристик матеріалів на якість відбитків широкоформатного друку (Київ, Україна).
9. Ярослава В'ялих: Дослідження відтворюваності кольорів в залежності від виду паперу (Київ, Україна).
10. Звенислава Маслюк: Забруднювальна суміш для проведення імітації зношування банкнот (Київ, Україна).
11. Тетяна Підгородецька: Нове покоління пакувань. Друковані активні та «розумні» пакування (Київ, Україна).
12. Оксана Орлик: Оптимізація процесу підготовки фарби для офсетного друку (Київ, Україна).
13. Єгор Вальков: Фактори біорозкладання екологічночистих лакофарбових матеріалів (Київ, Україна).
14. Катерина Матюхіна: Бронзувальний порошок із стружкових відходів (Київ, Україна).
15. Олена Мельник: Дослідження плівкоутворювачів для біорозкладаних флексографічних фарб (Київ, Україна).
16. Анастасія Гайдук: Запобігання передчасного зношування друкарських форм (Київ, Україна).
17. Олексій Лісовий: Тенденції використання екологічночистих друкарських фарб у трафаретному способі друку (Київ, Україна).
18. Наталія Шулякова: Інновації у виготовленні біорозкладаного гнучкого пакування для цукерок (Київ, Україна).
19. Олександр Пономаренко: Особливості застосування фотоформ у сучасній кольоропробі (Київ, Україна).
20. Роман Загородній: Аналіз оптичних характеристик сублімаційних фарб термотрансферного друку (Київ, Україна).
21. Любов Раханова: Дослідження декстринолів як плівкоутворювачів для екологічночистих фарб трафаретного друку (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

Національний Технічний Університет України
«Київський політехнічний інститут»

Видавничо-поліграфічний іститут

ГО «Науково-технічне об'єднання
поліграфістів»

*1150-літтю створення Кирилом
 і Мефодієм слов'янської азбуки
 900-літтю укладання
 «Повісті временних літ»
 присвячується*

ПРОГРАМА

Пленарного засідання та секцій
«Комп'ютеризовані технології і системи
видавничо-поліграфічних виробництв»
та «Матеріали поліграфічного виробництва»
13-ї міжнародної
науково-технічної конференції
студентів і аспірантів
«Друкарство молоде»,
23-25 квітня 2013 р.



Київ-2013

Організаційний комітет

Голова — Петро Киричок, д.т.н., професор, директор ВПІ НТУУ «КПІ»
Олександр Афонін — президент Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів
Олена Величко — д.т.н., професор, зав. кафедри репрографії ВПІ НТУУ «КПІ»
Зоя Григорова — к.е.н., доцент, зав. кафедри ОВПК ВПІ НТУУ «КПІ»
Алла Істоміна — виконавчий директор Видавничого дому «АДЕФ-Україна»
Сергій Кудін — генеральний директор компанії «Поліграфічні системи»
В'ячеслав Ловейкін — д.т.н., професор, зав. кафедри, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Анатолій Мураховський — перший заступник Голови Держкомтелерадіо України
Володимир Олійник — к.т.н., доцент
Тетяна Осипова — к.т.н., доцент, зав. кафедри графіки ВПІ НТУУ «КПІ»
Ігор Попов — президент Української поліграфічної групи
Микола Сенченко — д.т.н., професор, директор Книжкової палати України ім. Івана Федорова
Ольга Трішук — д.н.с.к., професор, зав. кафедри редагування ВПІ НТУУ «КПІ»
Анатолій Шевчук — д.т.н., професор, генеральний директор БМД НБУ
Валентин Шерстюк — д.х.н., професор
Борис Шинкарук — головний редактор газети «Вісті Центральної спілки споживчих товариств України»
Юрій Шостачук — к.т.н., доцент, зав. кафедри МАПВ ВПІ НТУУ «КПІ»

Секретаріат:

Оксана Зоренко — голова, к.т.н., доцент
Василь Скиба — вчений секретар
Антон Власенко, Ярослав Зоренко, Яніна Корсун, Олександра Мандзюк, Катерина Савченко — аспіранти, студенти ВПІ НТУУ «КПІ»

Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ»,
тел. 406-83-61, 406-84-23, електронна адреса
raster@vpf.ntu-kpi.kiev.ua

23 квітня 2013 року
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8, ауд. 82

Прибуття іногородніх гостей та учасників конференції, поселення в гуртожиток, знайомство з інститутом, творчими виставками, спілкування зі студентами, викладачами та аспірантами

24 квітня 2013 року
вул. Володимирська, 7, корпус 25,
аудиторія 10

Перше пленарне засідання — 12⁰⁰–16⁰⁰.
Відкриття конференції. Виступ голови організаційного комітету, директора ВПІ НТУУ «КПІ», д.т.н., професора П. О. Киричка.
Виступи членів організаційного комітету та запрошених гостей конференції.

Пленарні доповіді:

1. Сергей Грудо: Способ получения цифровой фотополимерной флексографской печатной формы (Мінськ, Республіка Білорусь).
2. Олена Гуца, Єлизавета Сухіна: Дослідження змін міцнісних характеристик банкнот у процесі їх зношування (Київ, Україна).
3. Катерина Савченко: Дослідження впливу складу фарби на колірні властивості відбитків (Київ, Україна).
4. Анна Войтехович: Демпінг як складова конкурентної боротьби на ринку поліграфічних послуг (Київ, Україна).
5. Валерія Добривечір: Компоненти редакційної політики наукового журналу (Київ, Україна).
6. Анастасія Харук: Синтез комп'ютерних технологій та творчого потенціала людини (Київ, Україна).

Обговорення доповідей.

25 квітня 2013 року, 16⁰⁰.

Закриття конференції, нагородження, привітання на засіданнях секцій.

25 квітня 2013 року
Засідання секцій: 10⁰⁰ – 14³⁰,
вул. Янгеля, 1/37, корпус 8

Секція «Комп'ютеризовані технології і системи видавничо-поліграфічних виробництв» — 64 ауд.

Голова секції — д.т.н., професор О. М. Величко, секретар — В. Скиба.

Доповіді на секції:

1. Андрій Пархоменко: Огляд сучасних колірних моделей з точки зору врахування потреб людей з обмеженими можливостями зору (Київ, Україна).
2. Павел Сулим: Методика вибору профіля ризографической печатки на основе модельного управления (Мінськ, Республіка Білорусь).
3. Юрій Ратушняк: Пріоритетність критеріїв вибору мобільної апаратно-програмної платформи в процесі проектування електронного видання для планшетного комп'ютера (Львів, Україна).
4. Юлія Кіорце: Удосконалення алгоритму вибору колірного поєднання тексту і фону для забезпечення читабельності електронних видань (Київ, Україна).
5. Анастасія Охотіна: Аналіз програмного забезпечення макетування електронних видань (Київ, Україна).
6. Ольга Кузовкіна: Сучасний стан розвитку технології електронного спуску полос (Київ, Україна).
7. Карина Циганенко: Розширення функціональних можливостей програми InDesign за допомогою Java Script з метою верстання складних публікацій (Київ, Україна).
8. Денис Дорофєєв: Класифікація платформ для відтворення електронно-мультимедійних видань (Київ, Україна).
9. Дар'я Овчарова: Створення спецефектів за допомогою програмного продукту Adobe Photoshop CS6 (Київ, Україна).
10. Юлія Сіряк: Систематизація видів муару для оброблення раритетних репродукцій (Київ, Україна).
11. Олена Хлус: Чинники якості відтворення звуку (Київ, Україна).
12. Ольга Бриндзя: Перспективні напрямки розвитку електронних версій друкованих видань (Київ, Україна).
13. Богдан Лакотій, Ярослав Ославський, Андрій Турчин: Проектування клієнтської частини мережевого електронного видання (Львів, Україна).
14. Іван Морозов: Создание цветового профіля для обеспечения точности и предсказуемости цветопередачи цифровой печатной системы HP Color Laserjet 3505 (Санкт-Петербург, Російська Федерація).
15. Павло Шостачук: Програмний модуль для розрахунку зусиль затиску книжкових блоків в потокових лініях палітурно-брошурувального виробництва (Київ, Україна).
16. Наталія Величко: Аналіз параметрів вибору систем комп'ютерної візуалізації зображень (Київ, Україна).
17. Дар'я Сак: Дослідження методів цифрової екранної кольоропроби (Київ, Україна).